“TASDIQLAYMAN”
Yunus Rajabiy nomidagi
O‘zbek milliy musiqa san’ati instituti rektori v.v.b.
__________ F.Shermatov
202_4_ yil «_30_» _08_
m.o‘.

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGI
YUNUS RAJABIY NOMIDAGI O‘ZBEK MILLIY MUSIQA SAN'ATI INSTITUTI

ISHCHI O‘QUV REJA

Ta‘lim yo‘nalishi:

60211500 - Cholg‘u ijrochiligi (an’anaviy cholg‘ular)

2024-2025-o‘quv yili

3-kurs

Akademik daraja - BAKALAVR

O‘qish muddati - 4 yil

Ta’lim shakli - kunduzgi

I. O‘QUV JARAYONI JADVALI

Haftalar

Kurs	Sentabr				Oktabr				Noyabr				Dekabr					Yanvar				Fevral				Mart					Aprel				May				Iyun					Iyul				Avgust					O‘quv jarayoni haftalari soni: JAMI	shundan: Nazariy va amaliy ta’lim	Attestatsiyalar	Malakaviy va pedagogik amaliyot	Bitiruv malakaviy ishi himoyasi bilan	Kredit tizimiga kirish	Ta’til haftalari soni	GPA ko‘rsatgichlarini hisoblash	Hammasi
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
I	K																T	T	A	A	A	K	M	M	M	M																A	A	T	T	T	T	T	T	T	G	T	41	30	5	4		2	10	1	52,0
II	K																T	T	A	A	M	M	M	M	M	M																A	A	T	T	T	T	T	T	T	G	T	41	30	4	6		1	10	1	52,0
III	K																T	T	A	A	P	P	P	P	P	P																A	A	T	T	T	T	T	T	T	G	T	41	30	4	6		1	10	1	52,0
IV	K																T	T	A	A	M	M																A	A	B	B	B	B	B	T	T	T	T					42	30	4	2	5	1	6		48,0
																																																				Jami:	165	120	17	18	5	5	36	3	204,0

	Nazariy va amaliy ta’lim	M	Malakaviy amaliyot	P	Pedagogik amaliyot	A	Attestatsiyalar	B	Bitiruv malakaviy ishi himoyasi bilan	T	Ta’til	K	Kredit tizimiga kirish	G	GPA ko‘rsatgichlarini hisoblash

II. O‘QUV REJASI

T/r	Fanning malakaviy kodi	O‘quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari	Talabaning o‘quv yuklamasi soatlarda									Soatlarning kurs, semestr va haftalar bo‘yicha taqsimoti								Kreditlarning kurs, semestr va haftalar bo‘yicha taqsimoti								Jami kreditlar
			Umumiy yuklama hajmi		Auditoriya mashg‘ulotlari, soatlarda						Mustaqil ta’lim	1-kurs		2-kurs		3-kurs		4-kurs		1-kurs		2-kurs		3-kurs		4-kurs		
												Kurslardagi haftalar soni: 39		40		40		41		Kurslardagi haftalar soni: 39		40		40		41		
					Jami	Ma’ruza	Amaliy	Yakka mashg‘ulot	Seminar	Kurs loyihasi (ishi)		Semestrlar: 1	2	3	4	5	6	7	8	Semestrlar: 1	2	3	4	5	6	7	8	
			Soat	%								Semestrdagi auditoriya mashg'ulotlari haftalarining soni: 15	15	15	15	15	15	15	15	Kredit taqsimoti: 30	30	30	30	30	30	30	30	
1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
1.00		**Majburiy fanlar**	**5550**	**86,2**	**2430**	**454**	**1424**	**300**	**252**		**3120**	**20**	**22**	**21**	**21**	**20**	**20**	**20**	**18**	**25**	**24**	**27**	**20**	**26**	**20**	**26**	**17**	**185**
1.01	MCHI1818	Maqom cholg‘u ijrochiligi	540		240			240			300	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	18
1.02	AS1851	Ansambl sinfi	1530		750		750				780	8	8	6	6	4	4	6	8	9	10	7	4	5	4	5	7	51
1.03	XKN1102	Xalq kuylarini notalashtrish	60		30			30			30						2								2			2
1.04	MCHIO‘U1205	Maqom cholg‘u ijrochiligida o‘qitish uslubiyoti	150		60	20	20		20	KI	90							2	2							3	2	5
1.05	AIU1205	Ansambl bilan ishlash uslubiyoti	150		60	20	20		20		90							2	2							3	2	5
1.06	MTG‘P1205	Maqom turkumidagi g‘azallar poetikasi	150		60	30	20		10		90				2	2							2	3				5
1.07	SM1205	Sahna madaniyati	150		60	10	40		10		90					2	2							3	2			5
1.08	FT1410	Fors tili	300		120		120				180	2	2	2	2					4	2	2	2					10
1.09	CHK.CHSH1205	Cholg‘ushunoslik. Cholg‘ulashtirish (Milliy cholg‘ular ansambli)	150		60	14	40		6		90						2	2							2	3		5
1.10	JMT.O‘MT1409	Jahon musiqasi tarixi. O‘zbek musiqasi tarixi	270		120	56	40		24		150	2	2	2	2					2	2	3	2					9
1.11	O‘BI1205	O‘zbek bastakorlik ijodiyoti	150		60	28	20		12		90					2	2							3	2			5
1.12	SHXMT1102	Sharq xalqlari musiqasi tarixi	60		30	14	8		8		30					2								2				2
1.13	XMI1205	Xalq musiqa ijodiyoti	150		60	28	16		16		90					2	2							3	2			5
1.14	S.MS1410	Solfedjio. Maqom solfedjio	300		120		120				180	2	2	2	2					3	2	3	2					10
1.15	GA1205	Garmoniya	150		60	28	20		12		90		2	2							2	3						5
1.16	MAT1205	Musiqa asarlari tahlili	150		60	28	20		12		90						2	2							2	3		5
1.17	FO1202	Fortepiano	60		30			30			30			1	1							1	1					2
1.18	AM1410	Aruz va musiqa	300		120	56	40		24		180	2	2	2	2					2	2	3	3					10
1.19	SHPA1102	Shashmaqom parda (lad) asoslari	60		30		30				30					2								2				2
1.20	MA1512	Maqom asoslari (maqomlar tahlili)	360		150	74	40		36	KI	210			2	2	2	2	2				3	2	3	2	2		12

1.21	PP.MPP.KP1207	Pedagogika va psixologiya Musiqiy pedagogika va psixologiya. Kasbiy pedagogika	210		90	48			42		120							2	4							3	4	7
1.22	XT1205	Xorijiy til	150		60		60				90	2	2							3	2							5
2.00		**Tanlov fanlar**	960	14,7	450	112	230	30	78	0	510	4	2	3	3	4	4	4	6	5	2	3	4	4	4	4	6	32
2.01		*Tanlov fanlar 1-kurs*	*60*		*30*	*16*			*14*		*30*	*2*								*2*								**2**
1	*O'ETT2102*	*O'zbekistonning eng yangi tarixi*																										**0**
2	*O'RSFJ2102*	*O'zbekistonni rivojlantirish strategiyasi. Fuqarolik jamiyati*																										**0**
2.02		*Tanlov fanlar 1-kurs*	*150*		*60*		*60*				*90*	*2*	*2*							*3*	*2*							**5**
1	*ATM2205*	*Axborot texnologiyalarida musiqani matematik modellashtirish*																										**0**
1	*JTS2205*	*Jismoniy tarbiya va sport*																										**0**
2.03		*Tanlov fanlar 2-kurs*	*150*		*60*		*60*				*90*			*2*	*2*							*2*	*3*					**5**
1	*XT2205*	*Xorijiy til*																										**0**
2	*RT2205*	*Rus (o'zbek) tili*																										**0**
2.04		*Tanlov fanlar 2-kurs*	*60*		*30*			*30*			*30*			*1*	*1*							*1*	*1*					**2**
1	*OYQ2202*	*Ovozni yo'lga qo'yish*																										**0**
2	*QCHO'2202*	*Qo'shimcha cholg'ularni o'rganish*																										**0**
2.05		*Tanlov fanlar 3-kurs*	*120*		*60*		*60*				*60*					*4*								*4*				**4**
1	*O'TSQ2104*	*O'zbek tilini sohada qo'llanilishi*																										**0**
2	*MSHA2104*	*Mumtoz sheriyat asoslari*																										**0**
2	*AMMS2104*	*Aranjirovka (milliy musiqani sayqallashtirish)*																										**0**
2.06		*Tanlov fanlar 3-kurs*	*120*		*60*	*26*			*34*		*60*			*4*			*4*								*4*			**4**
1	*ITA2104*	*Ilmiy tanqiqot asoslari*																										**0**
2	*IN2104*	*Iqtisodiyot nazariyasi*																										**0**
2.07		*Tanlov fanlar 4-kurs*	*120*		*60*	*30*	*20*		*10*		*60*							*2*	*2*							*2*	*2*	**4**
1	*MA2204*	*Menejment asoslari*																										**0**
2	*MAK2204*	*Ma'naviyatshunoslik*																										**0**
2.08		*Tanlov fanlar 4-kurs*	*180*		*90*	*40*	*30*		*20*		*90*							*2*	*4*							*2*	*4*	**6**
1	*ZM2206*	*Zamonaviy musiqa*																										**0**
2	*MUA2206*	*Musiqiy akustika*																										**0**
		JAMI:	6510	100,0	2880	566	1654	330	330	2 KI	3630	24	24	24	24	24	24	24	24	30	26	30	24	30	24	30	23	217
		Malakaviy amaliyot	540																		4		6		6		2	18
		Bitiruv malakaviy ishi	150																								5	5
		HAMMASI:	7200																	30	30	30	30	30	30	30	30	240

Izoh:

1. 1 kredit 30 akademik soatni tashkil qiladi.
2. Bitiruv malakaviy ishini bajarish muddatlari tarkibiga uni himoya qilish ham kiritiladi.
3. O'quv rejaga kiritiladigan ixtisoslikka oid fanlarning amaliy mashg'ulotlari oliy ta'lim muassasasi hamda bazaviy tashkilot va korxonalarda otkaziladi.
4. Nazariya va amaliyot yaxlitligini ta'minlash uchun talabalarning malakaviy amaliyotlari bazaviy tashkilot va korxonalarda o'tkaziladi:
   Malakaviy amaliyoti (2-semestrda jami 120 soat), Malakaviy amaliyoti (4-semestrda jami 180 soat), Pedagogik amaliyot (6-semestrda jami 180 soat), Bitiruv oldi amaliyoti (8-semestrda jami 60 soat).
5. Talaba bilimini baholash OTM kredit tizimiga muvofiq ishlab chiqilgan nizom asosida amalga oshiriladi.
6. Oliy ta'lim muassasasi mutaxassislik fanlar o'quv dasturlarini ishlab chiqishda kadrlar buyurtmachilarining talablarini e'tiborga oladi.
7. San'at sohasidagi OTMlari xususiyatlaridan kelib chiqqan holda mushg'ulotlar ayrim (Maqom cholg'u ijrochiligi, Fortepiano, Xalq kuylarini notalashtrish, Ovozni yo'lga qo'yish, Qo'shimcha cholg'ularni o'rganish) fanlar yakka tartibda (1-4 nafar), kichik guruhlarda (Solfedjio, Garmoniya, Musiqa asarlari tahlili, Maqom solfedjiosi) esa 2-12 nafargacha, guruhlarda (Jahon musiqasi tarihi, O'zbek musiqusi tarixi, Sharq xalqlari musiqasi tarixi, Maqom asoslari, Xalq musiqa ijodiyoti) 13-25 nafargacha, birlashgan akademik guruhlarda 100 nafargacha talabaga o'tilishi ko'zda tutiladi.
8. Musiqa sohasi xususiyatlaridan kelib chiqib mustaqil ta'lim uchun ajratilgan soatlar miqdori, nazariy ta'lim uchun ajratilgan soatlar miqdoriga (100 %) teng bo'lishi mumkin.
9. Bitiruv malakaviy ishiga rahbarlik uchun o'quv jarayoni jadvalida ko'rsatilgan 5 hafta mobaynida jami 25 soat ajratiladi.
10. Mashg'ulotlar uchun jo'rnavozlik soatlari quyidagicha belgilanadi:
    "Maqom cholg'u ijrochiligi" fanii uchun jo'rnavozlik soatlari o'quv rejada ko'rsatilgan umumiy vaqtning 100% hisobidan belgilanadi.

O'quv jarayonining tarkibiy qismlari	Haftalar soni	Semestr	Davlat attestatsiyasi
Nazariy va amaliy ta'lim	120	1-8	Bitiruv malakaviy ishini himoya qilish **yoki** ixtisoslik fanlaridan Yakuniy davlat attestatsiyasi
Malakaviy amaliyot	18	2,4,6,8	
Attestatsiyalar	17	1-8	
Bitiruv malakaviy ishi	5	8	
GPA hisoblash	3	2,4,6	
Kredit tizimiga kirish	5	1,2,3,5,7	
Ta'til	36	1-8	
Jami	204		

Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa san'ati instituti Kengashida muhokama etilgan va tasdiqlangan

202 4 yil "30" 08 dagi 1-sonli bayonnoma

O'quv ishlari bo'yicha prorektor **A.Djurayev**

O'quv-uslubiy bo'lim boshlig'i **O.Chamanov**

Fakultet dekani

Kafedra mudiri **I.Arabov**